映像制作 · KAFKA 鈴木和弥 2020 版

KAFKA -和布可 映像作家 鈴木和弥 フォロモグラフィー

NHK中心のドキュメンタリー・インバウンド系情報番組・子供番組・企業,官公庁 PV・アニメ CM 、様々なジャンルで映像表現を追求し制作し続けるクリエーター集団の代表取締役社長 鈴木和弥のフォロモグラフィー

【TV関連】

1995 年、NHK スペシャル 映像の世紀 「第8集恐怖の中の平和」 「第9集 ベトナムの衝撃」 構成編集

1999年 ETV カルチャースペシャル 世界児童番組第26回日本賞グランプリ受賞 「最後の晩餐ニューヨークへゆく〜僕たちが挑むレオナルドのなぞ」

2000 年 N スペ 四大文明 シリーズタイトル CG 制作 第 4 話 中国文明構成編集 国立博物館 四大文明展展示映像制作

2001年Nスペ 日本人はるかなる旅 タイトル CG 作製、第2集、第4集構成編集

2002 年英語でしゃべらナイト タイトル CG 作製

2003 年ユーミン 雪月花 MV 制作 ディレクター・編集

2004 年探検ロマン世界遺産 CG タイトル制作

2008 年 NHK BS-プレミアム「春日大社:神が降り立った杜」

2011年NHKスペシャル「復活・山田洋次SLを撮る」(ドキュメンタリー) SLを溺愛する山田洋次監督、静態保存されていたC61蒸気機関 車が、復活するまでを見つめたドキュメンタリー。



2012 年 NHK 総合「ガレキにたつ黄色いハンカチ」(ドキュメンタリー)

2014 年 E テレ「おかあさんといっしょ」月歌「ちきゅうぴょんぴょん」 アニメ合成作品



2014 年 NHK WORLD 「Japan-Easy 1,2」(外国人の為の日本語番組)

2016 年 NHK 総合 「よみがえる黄金の太刀」(ドキュメンタリー) 20 年に一度式年造替が執り行われる春日大社、記念すべき第 60 次式年造替の際に、社を守り続けてきた神宝「金地螺鈿毛抜形太刀」を寸分違わず復元するプロジェクトが立ち上がった、現代の日本の名工たちが平安時代の技術に挑戦したドキュメンタリー

2017年NHK WORLD「3-Day Dare★Devils」(冒険バラエティー)
アジアの YouTuber が日本の伝統文化に体当たりで挑戦するインバウンド系
冒険バラエティードキュメンタリー。

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/program/video/daredevils/?type=tvEpisode&

2018 年東京貿易マシナリー様:石油タンク PV (販促展示会用) 2019 年富城物産企業 CM (金魚の餌) 2020 年 ラフ展(株) ぴえろ



2020 年 NHK WORLD「Where We Call Home」(ドキュメンタリー) 日本全国に在住して活動する 280 万人(人口の2%)の外国人にスポットをあてて、日本人との共生の姿を描くドキュメンタリー

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/program/video/callhome/?type=tvEpisode&



【官公庁】

2019 年 文部科学省動画チャンネル配信業務 大臣会見や企画モノ子供たちの「ようこそ大臣室へ」など撮影・編集・配信 業務を担当

2019年 防衛省「市ヶ谷台バーチャルツアー」(PV) 防衛省「自衛隊の活動記録」(PV)



2019 年 東京都「人権保護デジタルサイネージ」 東京都「多摩地区防災訓練の記録」

2019年 東京消防学校「放水ポンプの仕組み」



映像制作·KAFKA 鈴木和弥 2020 版

2020年 東京都総務局「クラウドファンディング」アニメ CM 東京都総合防災対策課「品川駅帰宅困難者避難訓練の記録」

2020年 内閣官房内閣人事局「就職ガイダンス」生配信